



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

DETERMINA DI AVVIO DELLA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE E ALLESTIMENTO DELL'OPERA "LA FISICITÀ CHE SI SCIoglie NELL'AMPIESSO CON L'ANIMA, 1988 – DUE CORPI RIFLESSI NELL'ONDA INFRANTA, 1988" DELL'ARTISTA GIUSEPPE PIROZZI – Affidamento ai sensi dell'art. 76 comma 2 lett. b1) del D.Lgs 36/2023 e s.m.i-

RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO: Prof. Eike D. Schmidt

CAPITOLO 2.1.1.010 ART. 2.02.03.06.001/L ARTBONUS SOSTEGNO A.F. 2024

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTO il Regio Decreto 23 maggio 1924, n. 827 - Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato. (024U0827) - (GU n.130 del 03-06-1924 - Suppl. Ordinario n. 130);

VISTA la Legge del 1 marzo 1975, n. 44 e s.m.i. recante "Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale" (GU n.71 del 13-03-1975);

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTA la Legge 14 gennaio 1994, n. 20 - Disposizioni in materia di giurisdizione e controllo della Corte dei conti. - (GU n.10 del 14-01-1994);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 Codice dell'amministrazione digitale. - (GU n.112 del 16-05-2005 - Suppl. Ordinario n. 93);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesoriери e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore;**

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

VISTO il Decreto Ministeriale 13 agosto 2019, n. 375 - concernente le “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014”;

VISTO Decreto Ministeriale del 13 agosto 2019, n. 376 - atto di indirizzo concernente l'attuazione del decreto ministeriale del 13 agosto 2019 n. 375;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTO il D.L. 31 dicembre 2020, n. 183 - Disposizioni urgenti in materia di termini legislativi, di realizzazione di collegamenti digitali, di esecuzione della decisione (UE, EURATOM) 2020/2053 del Consiglio, del 14 dicembre 2020, nonché in materia di recesso del Regno Unito dall'Unione europea. (20G00206)] (GU n. 323 del 31-12-2020);



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

VISTO il D.P.C.M. N. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (21G00131);

VISTO il decreto 16 settembre 2022, n. 193 - Regolamento contenente gli schemi tipo per le garanzie fideiussorie e le polizze assicurative di cui agli articoli 24, 35, 93, 103 e 104 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e successive modificazioni. (22G00201);

VISTO il decreto ministeriale del MEF, di concerto con il MIMS, 28 settembre 2022: «Disposizioni in materia di possibile esclusione dell'operatore economico dalla partecipazione a una procedura d'appalto per gravi violazioni in materia fiscale non definitivamente accertate», in attuazione dell'art. 80, comma 4, periodi quinto, sesto e settimo, del Codice dei contratti, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 239 del 12 ottobre 2022;

VISTO il D.lgs. del 31 marzo 2023 n. 36 e s.m.i., Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici. (23G00044) - (GU n.77 del 31-03-2023 - Suppl. Ordinario n. 12);

VISTA la Determinazione dell'AGID n. 137/2023 - Adozione del provvedimento "Requisiti tecnici e modalità di certificazione delle Piattaforme di approvvigionamento digitale", ai sensi dell'art. 26 del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici;

VISTO il D.P.C.M. del 17 ottobre 2023 n. 167 recante il "Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 02 dicembre 2019 n. 169", pubblicato in Gazzetta Ufficiale in data 22.11.2023 ed in vigore dal 07 dicembre 2023;

VISTO il Regolamento delegato (UE) 2023/2495 della commissione del 15.11.2023, che modifica la direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti di forniture, servizi e lavori e dei concorsi di progettazione pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della U.E. n. 398 del 16 novembre 2023;

VISTO il D.P.C.M. 09 gennaio 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 12/02/2024 al N. 312, con il quale veniva attribuito al prof. Eike Dieter Schmidt l'incarico di Direttore Generale del Museo di Capodimonte;

VISTO il Decreto MIC|MIC|DG-MU|03/06/2024|473, acquisito al prot. MIC|MIC|MUCAP|03/06/2024|0001903-A, stante il quale la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha approvato il Bilancio di Previsione A.F. 2024 del Museo e Real Bosco di Capodimonte"

VISTO il Verbale nr. 06 del 02/08/2024 con il quale il Collegio dei Revisori ha espresso parere favorevole al I provvedimento di variazione del Bilancio di previsione A.F. 2024";

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte n.4 del 07/08/2024 di approvazione del I provvedimento di variazione del Bilancio di previsione A.F. 2024;

PRESO ATTO che con protocollo MIC|MIC_MU-CAP_UO2|08/08/2024|0002578-P| il summenzionato I provvedimento di variazione è stato trasmesso al Ministero per gli adempimenti di competenza;

PREMESSO che nell'ambito delle attività di valorizzazione del sito previste per l'anno 2024 la



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

scrivente direzione ha programmato la realizzazione della mostra “ L’Atelier dello scultore” dedicata all’artista Giuseppe Pirozzi, che sarà inaugurata presso l’edificio Cellaio a far data dal 16 settembre 2024 e vedrà l’esposizione di oltre sessanta opere dell’artista, provenienti anche dai principali musei della Città di Napoli;

CONSIERATO che in occasione della mostra l’artista Giuseppe Pirozzi, con nota assunta al prot. dell’Istituto al n. MIC|MIC_MU-CAP|20/07/2023|002123-A, ha espresso la volontà di donare al Museo la traduzione in bronzo fuso a cera persa del dittico “**LA FISICITÀ CHE SI SCIOGLIE NELL’AMPLESSO CON L’ANIMA, 1988 – DUE CORPI RIFLESSI NELL’ONDA INFRANTA, 1988**”, dimensioni 3,20 mt x 10,0 mt x 2,40 mt h con base in pietra lavica;

DATO ATTO che lo scrivente Museo, in considerazione dell’importanza dell’opera e al precipuo fine di incrementare la collezione di arte contemporanea di afferenza, ha espresso parere favorevole alla donazione, impegnandosi alla realizzazione dell’opera, secondo le indicazioni progettuali dell’artista, con relativo allestimento all’interno del Real Bosco in una area a verde sita accanto al Cellaio, sede della mostra;

TENUTO CONTO che il dittico, realizzato appositamente per il Museo, andrà ad arricchire i lavori *site specific* già presenti all’interno del Real Bosco, tra cui l’opera *Massi Erratici* dell’artista Marisa Albanese e l’installazione recentemente donata dagli eredi dell’artista Salvatore Emblema, entrando a far parte del patrimonio artistico-culturale di afferenza del Museo;

RICHIAMATA la nota prot. n. MIC|MIC_MU-CAP|26/06/2024|002139-P con la quale lo scrivente Istituto ha richiesto alla competente Sovrintendenza nulla osta all’installazione dell’opera all’interno del sito;

RICHIAMATA la nota prto. MIC|MIC|SABAP-NA_UO21/22/08/2024|19266-P con la quale la Sovrintendenza ha espresso parere favorevole all’installazione dell’opera all’interna del Real Bosco di Capodimonte.

RICHIAMATE le note prot. n. MIC|MIC_MU-CAP|11/07/2024|0002277-A e prot. n. MIC|MIC_MU-CAP|05/08/2024|0002542-A con le quali l’artista ha indicato la Fonderia Nolana Del Giudice srl, con sede in Nola alla Via Boscofangone Zone ASI quale operatore specializzato in grado di procedere alla traduzione in bronzo fuso delle opere;

EVIDENZIATO che, come rappresentato dall’artista, l’operatore sopra citato ha collaborato già in passato alla realizzazione di altre e diverse opere di grande dimensione ed è, pertanto, dallo stesso ritenuto in possesso, sulla base della pluriennale esperienza maturata a livello internazionale, delle capacità tecniche e professionali necessarie alla realizzazione a regola d’arte dell’installazione, secondo l’idea progettuale sviluppata;

RICHIAMATA la nota prot. n. MIC|MIC_MU-CAP|06/08/2024|0002554-P con la quale è stato richiesto alla Fonderia Nolana Del Giudice srl apposito preventivo per la realizzazione dell’intervento;



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

ACQUISITO in atti il preventivo prodotto con nota assunta al prot. al n. MIC|MIC_MU-CAP|08/08/2024|0002576-A;

CONSIDERATO che l'importo del preventivo, pari ad **€ 76.200,00 oltre Iva al 22%** di cui € 30.480,00 per costi della manodopera, è comprensivo delle attività di:

- realizzazione delle opere,
- installazione delle stesse in sito,
- realizzazione del plinto di ancoraggio,
- trasporto e movimentazione dei materiali.

EVIDENZIATO che unitamente alla produzione del preventivo di costo, l'o.e. ha altresì trasmesso, sulla base delle indicazioni fornite dall'artista, anche gli elaborati progettuali per l'installazione in loco delle opere e la realizzazione del plinto di ancoraggio;

RILEVATO che nel caso di specie, trattandosi di realizzazione di un'opera d'arte, ricorrano i presupposti previsti dall'art. 76, c.2 lett. b1) del D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 e s.m.i. stante il quale: *"Le stazioni appaltanti possono ricorrere a una procedura negoziata senza pubblicazione di un bando nei seguenti casi" (...) "quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni: (...) lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica"*.

DATO ATTO che il ricorso alla procedura di cui sopra rappresenta comunque un'eccezione al principio generale della pubblicità e della massima concorrenza tipica della procedura aperta, che trae ratio dalla particolare natura del servizio da affidarsi, realizzazione di opera d'arte su progetto dell'artista;

CONSIDERATO che, nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 17, comma 1, del D.lgs. 36/2023 e s.m.i., prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, **si precisa:**

- che ai sensi dell'art. 58, del d.lgs. 36/2023 e s.m.i., secondo comma, l'appalto non sarà suddiviso in lotti;
- che il contratto sarà stipulato nel rispetto dell'art. 18, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i.;
- che l'importo da porre a base della presente procedura di affidamento è fissato in **€ 76.200,00 oltre Iva al 22%**, di cui € 30.480,00 per costi della manodopera;
- le prestazioni richieste sono quelle appositamente dettagliate nel capitolato prestazionale;
- che la procedura di affidamento, trattandosi di realizzazione di un'opera, d'arte sarà quella prevista dall'art. 76 del D.Lgs. n. 36/2023;

RICHIAMATO l'art. 7 comma 2 del D.L. 52/2012, convertito in legge 94/2012, che impone il ricorso al mercato elettronico, con l'uso obbligatorio dei parametri Consip S.p.A., mediante consultazione della piattaforma informatica "Acquistinrete P.A.";



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

PRESO ATTO che l'amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte ha scelto quale piattaforma di interoperabilità per gli affidamenti il mercato elettronico della pubblica amministrazione (M.e.PA.), messa a disposizione dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A.;

PRESO ATTO che l'amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 16 del D.l. 36/2023 e s.m.i., non ha ravvisato situazioni di conflitto di interessi;

VISTO l'art. 19 del Codice dei contratti, con il quale si disciplina la digitalizzazione del ciclo vita dei contratti nel rispetto delle disposizioni del D.lgs. 7 marzo 2005 n. 82;

VISTA la delibera A.N.AC. n. 464/2022, di attuazione dell'art. 81 Codice dei contratti pubblici comma 2, del decreto legislativo del 18/4/2016, n. 50, d'intesa con il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili e con l'Agenzia per l'Italia Digitale (efficace fino all'acquisto di efficacia della Delibera n. 262/2023 al 31 dicembre 2023);

VISTE le delibere nn. 261-272 dell'ANAC, pubblicate in ottemperanza a quanto previsto dal nuovo Codice dei contratti;

VISTO l'articolo 24, comma 1, del D.lgs. 36/2023 e secondo cui presso la BDNCP opera il fascicolo virtuale dell'operatore economico (FVOE) che consente la verifica dell'assenza delle cause di esclusione di cui agli articoli 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 e dei requisiti di cui all'articolo 103 del D.lgs. 36/2023 per i soggetti esecutori di lavori pubblici, nonché dei dati e dei documenti relativi ai requisiti di cui all'articolo 100 del D.lgs. 36/2023 inseriti dall'operatore economico;

VISTO l'articolo 24, comma 2, del D.lgs. 36/2023 secondo cui il FVOE è utilizzato per la partecipazione alle procedure di affidamento disciplinate dal codice e che i dati e i documenti contenuti nel FVOE, nei termini di efficacia di ciascuno di essi, sono aggiornati automaticamente mediante interoperabilità e sono utilizzati in tutte le procedure di affidamento cui l'operatore partecipa;

VISTO l'articolo 24, comma 3, del D.lgs. 36/2023, che impone alle amministrazioni competenti al rilascio delle certificazioni o delle informazioni di cui agli articoli 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 di garantire alla BDNCP, attraverso la PDND e l'accesso per interoperabilità alle proprie banche dati, ai sensi dell'articolo 23, comma 3, del D.lgs. 36/2023, la disponibilità in tempo reale delle informazioni e delle certificazioni digitali necessarie ad assicurare l'intero ciclo di vita digitale dei contratti pubblici, prevedendo che la violazione del predetto obbligo è punita ai sensi dell'articolo 23, comma 8 del D.lgs. 36/2023;

RICHIAMATO articolo 24, comma 3, del D.lgs. 36/2023 che attribuisce all'ANAC il compito di garantire l'accessibilità al FVOE alle stazioni appaltanti e agli enti concedenti, agli operatori economici e agli organismi di attestazione limitatamente ai dati di rispettiva competenza e la possibilità di predisporre elenchi aggiornati di operatori economici già accertati e stabilire le modalità per l'utilizzo degli accertamenti per procedure di affidamento diverse;

VISTO l'art. 25, comma 1 del D.lgs. 36/2023 secondo cui le piattaforme di approvvigionamento digitale sono costituite dall'insieme dei servizi e dei sistemi informatici, interconnessi e interoperanti, utilizzati dalle stazioni appaltanti e dagli enti concedenti per svolgere una o più attività di cui all'articolo 21, comma 1, e per assicurare la piena digitalizzazione dell'intero ciclo di vita dei



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

contratti pubblici. A tal fine, le piattaforme di approvvigionamento digitale interagiscono con i servizi della BDNCP nonché con i servizi della PDND;

VISTO l'art. 25, commi 2 e 3, del D.lgs. 36/2023, i quali prevedono che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti utilizzano le piattaforme di approvvigionamento digitale per svolgere le procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici, secondo le regole tecniche di cui all'articolo 26. E qualora le stazioni appaltanti e gli enti concedenti non dotati di una propria piattaforma di approvvigionamento digitale si avvalgono delle piattaforme messe a disposizione da altre stazioni appaltanti o enti concedenti, da centrali di committenza o da soggetti aggregatori, da regioni o province autonome, che a loro volta possono ricorrere a un gestore del sistema che garantisce il funzionamento e la sicurezza della piattaforma;

VISTI gli artt. 27, 28 e 29 del D.lgs. 36/2023, in tema di pubblicità legale, trasparenza dei contratti pubblici, e regole applicabili alle comunicazioni;

VISTO che, ai sensi dell'art. 26 comma 3 bis del D.lgs. n. 81/2008 e s.m.i., per la tipologia di affidamento in oggetto, è consentita l'esclusione della predisposizione del DUVRI e della conseguente stima di costi per oneri della sicurezza per rischi interferenziali e, pertanto, gli stessi dovranno essere pari a € 0,00;

ASSUNTO a sé in qualità di Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte l'incarico di RUP della procedura ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36/2023;

TENUTO CONTO che, nelle more dell'approvazione del I provvedimento di variazione da parte dei superiori organi ministeriali, occorre provvedere con urgenza a dare avvio all'affidamento del servizio in oggetto, al fine di consentire la realizzazione ed installazione delle opere entro la data di inaugurazione della Mostra dedicata all'artista;

EVIDENZIATO che i fondi per la realizzazione dell'intervento de qua sono stati oggetto di apposito finanziamento da parte di mecenate privato che con nota prot. MIC|MIC|MU-CAP|24/07/2024|0002407-A si è impegnato a sostenere l'iniziativa attraverso lo strumento Art Bonus Sostegno;

VERIFICATA la copertura in bilancio sul Capitolo 2.1.1.010 art. 2.02.03.06.001/l Art Bonus Sostegno A.F. 2024;

DATO ATTO, per le motivazioni su esposte, che possa procedersi ad avviare una trattativa sul MEPA ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 comma 2 lett. b1) del D.Lgs 36/2023 e s.m.i con l'o.e. Fonderia Nolana Del Giudice srl, con sede in Nola alla Via Boscofangone Zone ASI;

DATO ATTO che l'acquisizione del CIG avverrà all'esito della ricezione dell'offerta da parte dell'operatore economico;

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

per le motivazioni su espresse.

DETERMINA



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

1. che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
2. di dare avvio alla procedura di affidamento del servizio di cui all'oggetto nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 76, comma 2, lett. b1), del D.lgs. 36/2023, mediante avvio di una trattativa diretta sul portale MEPA, con l'operatore economico Fonderia Nolana Del Giudice srl con sede legale in Nola alla Via Boscofangone Zona ASI, P.IVA 03549971210 per un importo a base d'asta di **€ 76.200,00 oltre Iva al 22%, comprensivo di € 30.480,00 per costi della manodopera;**
3. di approvare il capitolato speciale d'appalto, la lettera d'invito e relativi allegati, nonché tutti gli altri atti ed allegati amministrativi e tecnici posti a base della presente procedura di affidamento, che si ritengono parte integrate della presente determina;
4. di impegnare, nel rispetto dell'art. 34, della Legge n. 196 del 31 dicembre 2009, come sostituito dall'art. 3, del D.lgs. 12 maggio 2016 n. 193, l'importo derivante dalla presente determina pari ad **€ 76.200,00 oltre Iva al 22%, oltre contributo Anac pari ad € 35,00** sul capitolo sul capitolo 2.1.1.010 art. 2.02.03.06.001/I Art Bonus Sostegno A.F. 2024;
5. di dare atto che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii;
6. di procedere, all'esito della procedura di affidamento, alla sottoscrizione del contratto nel rispetto dell'art. 18 del D.Lgs. n. 36/2023;
7. di inoltrare il presente atto all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
8. di dare atto che, ai sensi e per gli effetti della Legge 241/90, qualunque soggetto ritenga il presente atto amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale di Napoli, nel rispetto della vigente normativa;
9. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it.

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Prof. Eike D. Schmidt

Firmato
digitalmente da

Eike Dieter
Schmidt

O = Ministero
della cultura
C = IT



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it